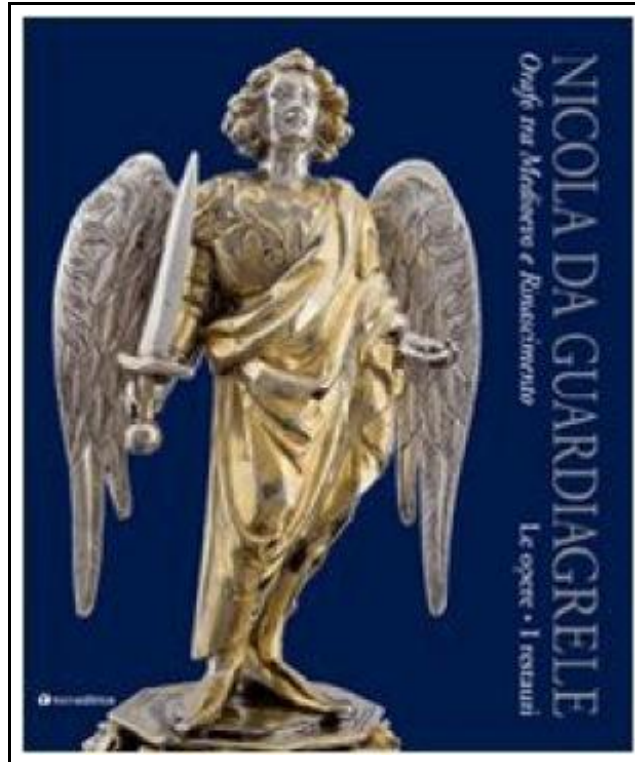


Nicola da Guardiagrele Orafi tra medioevo e rinascimento Le opere - I restauri



Filesize: 3.22 MB


Reviews

*The best pdf i ever study. We have go through and so i am confident that i will gonna study again once again down the road. You are going to like the way the blogger compose this pdf.
(Marcus Hills)*

NICOLA DA GUARDIAGRELE ORAFI TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO LE OPERE - I RESTAURI



Editrice Tau, 2008. Rilegato. Book Condition: nuovo. Dust Jacket Condition: nuovo. (Arte e Musei. Cataloghi di Mostre. Collana diretta da Umberto Utro. 1). Città del Vaticano, Basilica Papale di Santa Maria Maggiore, 28 ottobre - 8 dicembre 2008. Chieti, Museo Nazionale Archeologico di Villa Frigeri, 17 dicembre 2008 - 30 gennaio 2009. L'Aquila, Museo Nazionale del Castello Cinquecentesco, 6 febbraio - 15 marzo 2009. Contributi di Aldo Galli, Sante Guido, Gina Lullo, Giuseppe Mantella, Ezio Mattiocco, Benedetta Montevercchi, Valentino Pace, Alessandra Rodolfo, Serena Romano, Elisabeth Taburet-Delahaye e Crispino Valenziano. Il catalogo della mostra Nicola da Guardiagrele, orafo tra Medioevo e Rinascimento. Le opere - I restauri, a cura di Sante Guido, è stato l'occasione di raccogliere i più recenti studi di molti studiosi della materia. Il volume si apre con un intervento di Ezio Mattiocco sulla produzione orafa in Abruzzo nel periodo immediatamente precedente l'opera di Nicola. Quindi si analizzano le prime opere in mostra, tutte appartenenti al primo periodo della produzione negli anni 1410-1420. Il breve ma importante testo di Elisabeth Taburet-Delahaye permette di portare l'attenzione su un'opera di Nicola conservata nel Museo di Amiens, ma della quale la storiografia italiana del Novecento ignorava l'esistenza. Valentino Pace tratteggia la situazione storiografica e analizza con dovizia di nuovi raffronti importanti opere come le custodie eucaristiche di Francavilla al Mare e di Atesa e la bellissima croce di Santa Maria Maggiore a Lanciano. Infine Mons. Crispino Valenziano presenta una magistrale lettura ed interpretazione teologico-liturgica delle due custodie. Il volume prosegue con una seconda parte relativa alle opere del periodo 1431-1451, nel quale lo stile di Lorenzo Ghiberti, espresso nella celeberrima Porta Nord del Battistero di Firenze, condiziona l'intera produzione del maestro abruzzese. Mattiocco presenta il paliotto della cattedrale di Teramo, opera scelta come esemplificativa della svolta fiorentina. Aldo Galli analizza, con...

-  [Read Nicola da Guardiagrele Orafi tra medioevo e rinascimento Le opere - I restauri Online](#)
-  [Download PDF Nicola da Guardiagrele Orafi tra medioevo e rinascimento Le opere - I restauri](#)

Relevant Books



Snails: Set 12: Non-Fiction

Pearson Education Limited. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Snails: Set 12: Non-Fiction, Emma Lynch, This title is part of Phonics Bug - the first Phonics programme to bring together research-based teaching methods with 100%...

[Save Book »](#)



Mrs. Pepperpot Again

Random House Children's Publishers UK. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Mrs. Pepperpot Again, Alf Proysen, Bjorn Berg, Mrs Pepperpot has a little problem - an enormous little problem - she shrinks! And when she...

[Save Book »](#)



Kingfisher Readers: Pirates (Level 4: Reading Alone) (Unabridged)

Pan Macmillan. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Kingfisher Readers: Pirates (Level 4: Reading Alone) (Unabridged), Philip Steele, For the first time, Kingfisher brings its expertise in beautifully-designed, trusted non-fiction to the sphere of learning...

[Save Book »](#)



Kingfisher Readers: Ancient Egyptians (Level 5: Reading Fluently)

Pan Macmillan. Paperback. Book Condition: new. BRAND NEW, Kingfisher Readers: Ancient Egyptians (Level 5: Reading Fluently), Philip Steele, For the first time, Kingfisher brings its expertise in beautifully-designed, trusted non-fiction to the sphere of learning...

[Save Book »](#)



Pastorale D Ete: Study Score (Paperback)

Petrucci Library Press, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. 335 x 188 mm. Language: English . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Composed in August of 1920 while vacationing in his native Switzerland,...

[Save Book »](#)